

EVARISTO GUZMÁN / EUROPA PRESS



quién se dedica y a continuación marca el inicio del baile. Los danzantes comienzan con suaves movimientos y poco a poco van acelerando el ritmo con los continuos saltos y cruces de los danzantes. Entre tanto, la loquilla, actualmente un niño, se mueve entre ellos o gira alrededor.

HUEVOS DE PASCUA // Los Huevos de Pascua también se siguen manteniendo a nivel privado, cada Domingo de Resurrección se pintan los huevos en los hogares de los descendientes de los colonos centroeuopeos. Aunque en la actualidad se hace también de forma pública a través fiestas, talleres o concursos. El huevo se pinta ahora con témperas, rotuladores o lápices y se siguen repartiendo a los niños metidos en un pequeño bolso de croché. Los juegos asociados a ese día que trajeron los primeros colonos casi habían desaparecido hace unos años, aunque en algunas colonias, como es el caso de La Carlota, la Asociación de Amigos del Ecomuseo de La Carlota y de las Nuevas Poblaciones carolinas los ha recuperado y los promueve cada Semana Santa. Esta asociación reivindica y trabaja con este patrimonio inmaterial para legarlo a las siguientes generaciones.

Es justo reconocer aquí la labor desinteresada de algunas personas que se han preocupado por recuperar y mantener estas tradiciones. En el caso de la Danza de los Locos, gracias a los vecinos de La Herrería y Fuente Carreteros. En este último caso, gracias a José Díaz Rosi y a Antonia Soto, quienes en 1982 con motivo del 215 aniversario de la promulgación del Fuero, ayudaron a un grupo de jóvenes, entre los que se encontraban José Manuel Pedrosa, Bernabé Ruiz, Juan Manuel Morello, Emilio Díaz, Florentino Conrado, Juan Ruiz, Ramón González y Juan Pavón, a recuperar definitivamente esta singular danza. Ellos se encargaron de mantenerla ininterrumpidamente hasta la actualidad trasmitiendo sus conocimientos a las nuevas generaciones.

Por otra parte, en el caso de los huevos pintados, merece destacar la labor de Rosalía Wic, descendiente de colonos asentados en el pueblo de El Garabato, que desde hace décadas se dedica en cuerpo y alma a los huevos pintados, repartiendo cada Domingo de Resurrección los huevos decorados en sus cestillos o bolsitas de croché a todos los niños de Aldea Quintana, aldea de La Carlota donde actualmente reside. Vaya desde aquí un homenaje a estos descendientes de colonos que han mantenido viva la llama de estas dos tradiciones centroeuopeas.

La conmemoración del 250 aniversario de la promulgación del Fuero de Población, sin duda, ayuda a reivindicar unos orígenes y unas tradiciones únicas en el panorama español. No en vano, alguna de ellas como la Danza de los Locos llegó a ser declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía. ≡



Domingo de Resurrección. Pequeños, en el taller de huevos en La Carlota.

Cada Domingo de Pascua se pintan huevos en los hogares de los herederos de los colonos

FRANCISCO ANSIO, ALCALDE DE SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS



«Esta es una ocasión para reivindicar nuestro origen»

R. CASTRO

--¿Es usted nativo de San Sebastián de los Ballesteros? ¿Puede ser algún descendiente del fuero de población de 1767?

–Sí, nací en el pueblo, donde también he residido toda mi vida salvo algunos años por los estudios. Por mi primer apellido, mi origen debió estar en alguno de aquellos colonos que llegaron en virtud del Fuero. Es un apellido muy poco común y característico de esta localidad. Lo tienen menos de 500 en todo el país.

--¿Qué supone ser el alcalde de un municipio de la época de la repoblación?

–Es el mayor honor, si bien es obvio que supone una gran responsabilidad ya que el Ayuntamiento es la institución más cercana a los ciudadanos, donde acuden ante cualquier problema, y más aún en un pueblo tan pequeño como el nuestro. Es motivo de alegría pero no tanto por las actividades programadas por la efemérides, sino por la posibilidad de que se conozcan nuestros orígenes tan singulares.

--¿Qué huellas quedan de ese pasado carolingio en su localidad?

–San Sebastián de los Ballesteros, a diferencia de otros pueblos hermanos, tiene un pasado anterior al Fuero de 1767, ya que fue fundado en torno a una hacien-

da propiedad de la Compañía de Jesús. Cuando los jesuitas son expulsados de España por orden del rey Carlos III, se utiliza este inmueble para ir construyendo a su alrededor las viviendas para el asentamiento de colonos provenientes de Centroeuropa. A nivel de patrimonio, esto es precisamente lo que se conserva en la actualidad, la antigua hacienda, que contenía zonas de hospedaje, de almacenamiento y también un molino, el del Rey. El conjunto, restaurado, data del siglo XVII, siendo de propiedad

los de manera conjunta, lo que ha dado lugar a unas sinergias muy positivas. El ejemplo más ilustrativo es la celebración de un congreso internacional sobre la fundación de las Nuevas Poblaciones. Estas jornadas tendrán una sede itinerante, recorriendo así todos los municipios, y se celebrarán tanto en octubre de 2017 como en marzo de 2018. Además, nuestra localidad ha participado en el resto de actos previstos, como en el inaugural del 5 de julio, en La Carolina (Jaén), como capital de las Nuevas Poblaciones.

“ POR EL PRIMER APELLIDO, MI PASADO PUEDE ESTAR EN LOS PRIMEROS COLONOS ”

municipal y usado en parte como Ayuntamiento y en parte como salones para eventos culturales. A nivel cultural tenemos un recurso gastronómico autóctono: el tradicional pavo con fideos, un manjar que ofrecemos cada año en la Feria de San Sebastián.

--¿De qué manera participan?

–Desde el comienzo de la organización, las 16 localidades nos unimos en una comisión nacional para poner en común todos los proyectos locales y encauzar-

--¿Qué acciones se van a llevar a cabo para que en la posteridad se recuerde esta efemérides?

–Hemos empezado el aniversario con un acto conmemorativo a nivel local celebrado el pasado sábado, día 1, donde se realizó una introducción histórica y a continuación pudimos disfrutar de la Danza de los Locos, un grupo de Fuente Carreteros que aún conserva esta espectacular tradición. Más adelante se llevarán a cabo espectáculos culturales, exposiciones artísticas, sesiones académicas o desplazamientos a pueblos hermanos. No obstante, más allá de los eventos, a lo que aspiro como resultado de este 250 aniversario es que la gente, bien de aquí o bien de fuera, conozca nuestro particular pasado, una ocasión para reivindicar nuestros orígenes que no podemos dejar pasar. ≡

VISÍTANOS EN NUESTRO ANIVERSARIO

San Sebastián de los Ballesteros | **1768 - 2018**



Ayuntamiento de
**San Sebastián
de los Ballesteros**

FUERO 250
1767-2017



Diputación
de Córdoba



Ayuntamiento de San Sebastián de los Ballesteros

www.sansebastiandelosballesteros.es